

Индивидуальный предприниматель Шемякина Екатерина Юрьевна

УТВЕРЖДЕНО: ИП Шемякина Е.Ю.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа**

«Подготовка к школе»

Срок реализации – 1 год

г. Нижний Новгород

2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Основные цели и задачи программы.....	3
1.2. Основные особенности программы и принципы.....	4
1.3. Ожидаемый результат.....	5
2. Содержание изучаемого курса	7
3. Учебно-тематическое планирование	25
4. Учебный план	37
5. Календарный учебный график	38
6. Особенности методов, средств и форм организации Программы	39
7. Форма аттестации и контроля	42
8. Материально-техническое обеспечение кабинета №9	51
9. Список используемой литературы	54

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к школе» (далее «Программа») разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа направлена на развитие и образование детей 5-6 лет и имеет социально-педагогическую направленность. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

В Программе уделяется внимание формированию основ базовой культуры личности, развитию психических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей, сохранению физического здоровья, повышению умственной и физической работоспособности, развитию познавательного интереса, формированию предпосылок к учебной деятельности.

Эти задачи реализуются в разных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, двигательной.

1.1 Основные цели и задачи программы

Цель программы

Психическое, познавательное, речевое развитие детей с учетом возрастной специфики.

Задачи программы

- *Образовательные задачи:*

- 1) Развитие элементарных математических представлений.
- 2) Развитие интереса и способности к чтению, путем раскрытия закономерностей устной речи на основе изучения фонетического материала.
- 3) Развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

- *Развивающие задачи:*

- 1) Психологическое сопровождение развития ребенка.
- 2) Формирование позитивной мотивации к обучению.
- 3) Развитие произвольности психических процессов, способности к волевым усилиям.
- 4) Развитие психических процессов (восприятия, внимания, памяти).
- 5) Развитие интеллектуальной сферы (способности анализировать, сравнивать, классифицировать, делать простейшие обобщения).
- 6) Развитие рефлексивных способностей.
- 7) Развитие конструкторских умений.
- 8) Развитие мелкой моторики и графических навыков.

- *Воспитательные задачи:*

- 1) Воспитание умения общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.
- 2) Воспитание моральных и нравственных качеств, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

1.2 Основные особенности программы и принципы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его развитие, формирование общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве

(А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин). Программа предусматривает вокруг ребёнка положительной эмоциональной атмосферы (комфортной образовательной среды), способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческий потенциал.

Принципы программы

- Доступность (для детей любого уровня готовности к школе)
- Универсальность (подготовка осуществляется теми средствами, которые наиболее подходят для данной группы детей)
- Комфортность (положительная эмоциональная оценка любого достижения учащегося со стороны педагога, ведущего группу, чтобы успех ребят переживался ими как радость).
- Направленность (не заниматься комплексным развитием ребенка, а формирует компоненты, необходимые для последующей учебной деятельности ребенка, на основе уже сформированной игровой).
- Открытость.
- Добровольность (в группы подготовки попадают все дети, родители которых (или заменяющие их лица), дали согласие на подготовку).
- Актуальность (использование современных достижений науки; своевременное реагирование на изменение социального заказа, стандартов образования мониторинговых показателей)

1.3 Ожидаемый результат

Общие результаты:

- освоение роли ученика, усвоение школьных правил;
- выравнивание стартовых возможностей, развитие умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе;
- диагностика школьной зрелости, выработка рекомендаций для родителей.

- вовлечение родителей в деятельность, направленную на подготовку к школе.

Формирование универсальных учебных действий, является основой разработки рабочей Программы.

2. Содержание изучаемого курса

Для подготовки детей к обучению в школе выбрано пять направлений работы по Программе:

1) Для развития связной речи, расширения словарного запаса, привития любви к родному слову, интереса к чтению и умению слушать выбрано направление «Подготовка к чтению и письму». Оно реализуется через звуковую культуру речи, художественное слово.

2) Для развития логического мышления, математических представлений о пространстве, времени, количестве, геометрических фигурах выбрано направление «Математическое занятие».

3) Направление «Ознакомление с окружающим миром» выбрано с целью формирования целостной научной картины мира, развития кругозора, наблюдательности, мышления детей, привития бережного отношения и любви к природе, формированию основ экологической культуры.

4) Для развития межполушарного взаимодействия выбрано направление «Кинезиология и занимательная логика». Оно способствует двигательной координации, улучшению освоения учебного материала, памяти, внимания и реализуется через игровые упражнения.

5) направление «По ступенькам ТРИЗ» выбрано с целью использовать приемы на преодоление свойственной большинству детей привычки поступать в нестандартных ситуациях по заученному плану, без учета ситуативных особенностей и собственных индивидуальных возможностей;

-снятие страхов, решающих самостоятельно решать возникающие проблемы, воспитание уверенности в своих силах;

-воспитание интереса и готовности к творческому решению задач, возникающих непосредственно в процессе самостоятельного познания окружающего мира, обучения, общения, игр;

-формирование у детей потребности в развитии личностных творческих способностей.

Краткая характеристика основных предметных областей

программы:

1. подготовка к чтению и письму,
2. математическое занятие,
3. ознакомление с окружающим миром,
4. кинезиология и занимательная логика,
5. по ступенькам ТРИЗ.

«Подготовка к чтению и письму»

1. Чтение.

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- зрительный;
- речедвигательный;
- речеслуховой;
- смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направленно на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта.
- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов, работа с рифмами.
- знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт).

- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению.

Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании

выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой - мягких и твёрдых согласных фонем.

2. Письмо.

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и

зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль,

перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма — это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются

следующие задачи:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов).

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий

характер и способствует формированию предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности.

Формирование представлений чтения и письма:

- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо)
- алфавит
- гласные и согласные звуки
- ударение
- правила речи
- гигиенические правила письма;
- ребус;
- рифма.

К концу обучения на занятиях по подготовке чтению и письму педагоги должны:

- подготовить детей к механизму слогового чтения;
- изучить с детьми раздел «Фонетики» в следующем объеме: звук – гласные и согласные звуки – согласные звуки мягкие и твердые (на основе артикуляционного опыта);
- научить составлять звуковые схемы слов, уметь ставить ударение в словах, определять количество слогов по количеству гласных;
- готовить детей к обучению письму: показать правила штриховки, обводки по контуру и трафарету, срисовывание с образца;
- начать с детьми наблюдение над существенными признаками основных значимых частей речи – слово-предмет, слово-признак, слово-действие;

- дать детям понятие числа имен существительных (один предмет - много предметов) (практическое овладение);
- научить детей узнавать род имен существительных (практическое овладение);
- показать детям способы образования уменьшительно – ласкательных форм существительных (практическое овладение);
- помочь детям в овладении ими в активной речи грамматическими формами (например, практическое овладение формами Р.п. мн.ч. им. существительных (много яблок, тетрадей и т.д.), формами мн.ч. таких им. существительных как уши, люди, стулья, книги, книжки).

К концу обучения на занятиях по подготовке к чтению и письму дети должны

знать:

- печатные буквы русского алфавита

уметь:

- писать печатные буквы;
- читать по слогам простые по структуре предложения и слова;
- находить слова с определённым звуком, определять место звука в слове,
- называть 1-ый и последний звуки в словах типа «ау, он, кот, ива»;
- строить предложения из 2-4 слов;
- составлять рассказы по картинке, серии картинок, из опыта;
- членить простые предложения на слова, а слово – на слоги;
- уметь отвечать на вопросы, правильно строя предложения;
- заучивать и рассказывать небольшие по объёму любимые стихотворения наизусть.
- раскрашивать, штриховать, обводить по контуру.

«Математическое занятие»

Математическая подготовка детей к школе нацелена на формирование у них представлений о форме, размере и количестве.

1. Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов.

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые - разные, похожи – отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением.

Представления о длине. Сравнение длин (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, ближе – дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение.

Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец)

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

2. Представление о количестве.

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!). Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше», «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями. Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счете. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками. Их

узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками. Например, число (количество предметов) «два» – цифрой 2.

3. Геометрические фигуры.

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий

(развитие пространственного воображения).

4. Представление о различных вариантах выбора (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

5. Представления о последовательности событий (что сначала? Что потом?).

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

Обучающиеся должны иметь представление:

- об использовании числового отрезка для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- об измерении длины предметов непосредственно и с помощью мерки;
- о расположении предметов в порядке увеличения и порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
- о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике, круге, прямоугольнике, многоугольнике,
- о простейших случаях разбиения фигуры на несколько частей, составления целых фигур из их частей.

Знать:

- части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев

в году;

- для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;

- состав чисел первого десятка;

- знаки $>$, $<$, $=$ для записи сравнения;

- знаки $+$, $-$, $=$ для записи сложения и вычитания;

- общепринятые единицы измерения величин: сантиметр, литр, килограмм.

Уметь:

- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;

- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

- находить части целого и целое по известным частям;

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться

порядковыми и количественными числительными;

- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала;

- соотносить цифру с количеством предметов;

- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);

- продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности;

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;

- практически сравнивать предметы по длине, массе;

- по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

Универсальные учебные действия

Учащиеся получают возможность:

- Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Научиться организовывать свое рабочее место под руководством педагога.
- Определять план выполнения заданий на занятиях под руководством педагога.
- Контролировать правильность использования в своей деятельности простейших приборов: линейку, треугольника и т.д.
- Видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого.
- Контролировать свою деятельность по результату, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
- Научиться сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
- Ориентироваться в печатной тетради и в заданиях: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- Участвовать в диалоге на занятиях.
- Отвечать на вопросы педагога, товарищей по группе.
- Слушать и понимать речь других.
- Участвовать в работе паре.

«Ознакомление с окружающим миром»

Развитие, воспитание, образование – вот три линии, которые лежат в основе формирования у дошкольников представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

Основными задачами педагога при этом становятся:

- организация восприятия детьми окружающего мира и сбор разнообразной информации через непосредственное наблюдение (внешний вид, строение тела, среда обитания, образ жизни, питание и др.);
- помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т. д.;
- подведение к обобщающему понятию (растение, гриб, животное и т. д.);

В процессе познания дети начинают осваивать и простое экспериментирование, которое тоже становится источником информации. С его помощью дети узнают свойства предметов и веществ (плавает, тонет, притягивается, пластичное, прозрачное, твёрдое, сыпучее).

При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

Основные представления, формируемые у дошкольников:

- о телах живой и неживой природы, о небесных телах, формах суши, водоёмах;

- о пространственно-временных отношениях в окружающем мире, о закономерности повторяемости явлений природы (смена дня и ночи, времён года);

- о погодных явлениях и сезонных изменениях, их влиянии на рост и развитие растений, животных, на человека;

- о сезонных явлениях в неживой и живой природе (положение Солнца, температура воздуха, состояние воды, изменение окраски, листопад, линька, спячка);

- о влиянии внешних условий на состояние и свойства веществ (сыпучесть сухого песка, пластичность мокрой глины, таяние льда и пр.);

- о красоте и многообразии растений, грибов, животных, об их росте, развитии и размножении, о взаимодействии живых существ в экосистемах;

- о своеобразии, неповторимости каждого живого существа, об условиях, необходимых для его существования (тепло, свет, влага, питание), о его образе

жизни и приспособляемости к условиям среды обитания;

- о человеке как части живой природы, о его разумной деятельности по сохранению её красоты и гармонии, о возможных негативных последствиях его

безответственной деятельности и не рациональном использовании её богатств;

- о разнообразии профессий людей, об экономике семьи, о доходах и расходах, о потребностях и желаниях, о необходимостях и излишествах;
- о гигиенических требованиях (правила ухода за телом и одеждой, инструментами и бытовой техникой и пр.);
- о здоровье человека и роли природных факторов для его сохранения, о здоровом образе жизни;
- об изделиях человека, их назначении, функционировании, правилах обращения;
- об уходе за растениями, животными, территорией жизни (комната, двор, участок, столовая и пр.);
- о безопасном и экологически грамотном, нравственном взаимодействии с окружающим миром природы и людей.

Развиваем при этом способности видеть красоту окружающей природы, её взаимосвязи, ранимость от природных стихий и деятельности человека. Воспитываем бережное и ответственное отношение к окружающему, объясняя безопасное, экологически грамотное и нравственное поведение в нём. Обогащая представления о предметном мире, мире природы и людей, развиваем умения наблюдать и выделять отличительные признаки предметов и явлений, из взаимосвязи и зависимости. При этом формируются и развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы и явления окружающего мира.

Основные виды познавательной деятельности, которые начинают осваивать дошкольники при формировании образных представлений об окружающем, следующие:

- непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, очевидных связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;

- простое экспериментирование по исследованию свойств предметов и веществ;
- моделирование предметов и явлений окружающего мира, связей в живой и неживой природе;
- последовательная замена наблюдаемого предмета словом, образом, условным знаком;
- прогнозирование экологического неблагополучия в результате действия природных факторов и деятельности человека (засуха, гроза, загрязнение, осушение, свалка отходов);
- прогнозирование опасностей при несоблюдении правил поведения в природной и социальной среде;
- представление собранной информации через описание, рисунок, аппликацию, модель, сюжетно-ролевую игру, драматизацию.

Выявление причин и следствий на основе наблюдений, попытка найти ответ на вопросы «Почему?», «Что будет, если...?», и другие побуждают ребёнка делать первые попытки анализировать и обобщать увиденное. При этом развиваются наблюдательность, внимание, мышление, воображение, творческие способности и другие качества личности. Длительные наблюдения (например, за ростом и развитием растения) позволяют формировать представления об изменчивости мира, о его взаимосвязях, о причинах и следствиях тех или иных предметов и явлений.

Таким образом, наблюдение и экспериментирование выступают как важнейшие способы познания мира. В них переплетаются разные формы мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Любознательность, радость «открытия», осознание своих исследовательских умений и другие интеллектуальные чувства вплетаются в процесс познания и

активизируют его, что создаёт условия для формирования картины мира и основ мировоззрения в будущем.

Большое значение уделяется и моделированию предметов и явлений окружающего мира, как через простые предметные модели, так и через сюжетно-ролевые игры, драматизации (например, разыгрывание сценок из сказок Г. Андерсена, В. Бианки и др.) с использованием чувственного опыта ребёнка и наглядности.

На основе первичного различения предметов, моральных категорий у детей начинают возникать и первые общие представления о живом и неживом, природном и социальном, о плохом и хорошем, добре и зле, об ответственном и безответственном отношении, о нравственном и безнравственном поведении. У детей начинают формироваться основы экологической культуры взаимодействия с миром природы и людей. Особое внимание уделяется воспитанию уважительного, вежливого взаимоотношения ребёнка со взрослыми и сверстниками, доброжелательное отношение к нуждам других, желанию помочь, бережному отношению к растениям и животным.

К концу обучения на занятиях по ознакомлению с окружающим миром дети должны

знать:

- основные лексические группы предметов (времена года, звери, птицы и т.п.);
- названия страны, столицы нашей страны, нашего города и района;
- имена и отчества родителей, основные формы приветствия;

уметь:

- составлять мини- рассказы на заданную тему
- различать объекты природы и предметы, созданные руками человека;
- выполнять элементарные правила безопасного поведения на улице и в быту.

Кинезиология и занимательная логика

Цель направления: развитие логического мышления, межполушарных связей и психических процессов, речь и смекалку у детей, умения мыслить самостоятельно, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, расширять кругозор математических представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи

Развивающие:

1. Развитие логического мышления ребёнка.
2. Развитие межполушарных связей с помощью нейродинамической гимнастики, построенной на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр.
3. Развитие мелкой моторики рук.
4. Развитие познавательных способностей и мыслительных операций у дошкольников, развитие памяти, внимания, зрительно-двигательной координации.

Образовательные:

1. Активизировать познавательный интерес;
2. Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
3. Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)
4. Формировать индивидуальные творческие способности личности.

Воспитательные:

1. Воспитание у детей интереса к занимательной математике, формирование умения работы в коллективе.
2. Воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции своих действий и самоконтроля.

Отличительные особенности программы:

1. Комплекс специальных кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия.
2. Деятельность представляет систему развивающих игр, упражнений, в том числе электронных дидактических пособий математического содержания, которые развивают внимание, память, логические формы мышления, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям.
3. Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.
4. Программа предполагает возможность индивидуального пути саморазвития дошкольников в собственном темпе за счёт выбора заданий, соответствующих уровню подготовки и познавательной мотивации детей.

Методы работы с детьми

Словесный - обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)

- Практический - (упражнения, выполнение работ на заданную тему, по инструкции)

- Наглядный - (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий)

- Поисковый - (моделирование, опыты, эксперименты)

- Интегрированный метод (проектная деятельность)

- Метод игры (дидактические игры, нейродинамическая гимнастика, развивающие игры, ребусы, лабиринты, логические задачи, на развитие внимания, памяти, блоки Дьенеша, игры-конкурсы, соревнования).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результативность предусматривает выявление уровня развития познавательных следующих процессов:

1. Развитие внимания

2. Развитие памяти.
3. Развитие восприятия.
4. Развитие воображения.
5. Развитие мышления.

Благодаря выполнению кинезиологических упражнений у ребенка улучшится память, внимание, пространственные представления и, как результат, повысится уровень интеллектуальных способностей и активизация работы головного мозга (правого и левого полушарий).

«По ступенькам ТРИЗ»

Цель направления:

- овладение детьми основными инструментами ТРИЗ и развитие у детей умения практике;
- использовать их на преодоление свойственной большинству детей привычки поступать в нестандартных ситуациях по заученному плану, без учета ситуативных особенностей и собственных индивидуальных возможностей;
- снятие страхов, решающих самостоятельно решать возникающие проблемы, воспитание уверенности в своих силах;
- воспитание интереса и готовности к творческому решению задач, возникающих непосредственно в процессе самостоятельного познания окружающего мира, обучения, общения, игр;
- формирование у детей потребности в развитии личностных творческих способностей.

Задачи программы:

1. Формирование навыков осознанного использования инструментария ТРИЗ для решения задач в различных областях деятельности (опыт социальной адаптации, самостоятельной творческой работы);

2. Превращение получаемых знаний и навыков в способ творческого освоения мира через игровые приемы;
3. Воспитание активной жизненной позиции, опирающейся на внутреннюю мотивацию обучения: интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей;
4. Создание предпосылок для развития системно-диалектического стиля мышления и управления творческого воображения.

В результате обучения по программе «По ступенькам ТРИЗ» формирует у детей ряда важных и востребованных качеств личности и умений -а именно:

- организованность,
- способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний и навыков,
- уверенность в своих силах,
- системный подход к проблемам (умение «разложить проблему по полочкам»). установить простейшие причинно-следственные связи,
- умение быстро ориентироваться и находить выход в необычных ситуациях,
- умение адаптироваться в новой для ребенка среде.

Ожидаемые результаты программы.

В результате обучения дети должны обладать следующими знаниями и умениями.

1. О причинно -следственной связи событий.
2. Простейшие приемы и методы фантазирования.
3. Понятия о назначениях (функциях) объектов.
4. О связи назначения объекта и его свойствами.
5. Создавать свободные и заданные образы из произвольных объектов.
6. Обнаруживать и преодолевать психологическую инерцию мышления.
7. Пользоваться приемами и методами развития творческого воображения (РТВ).
8. Определять назначение объектов и изменять его по потребности.
9. Находить и использовать скрытые свойства объектов (ресурсы).

10. Определять части и принадлежность объектов.
11. Формулировать задачу в проблемной ситуации.
12. Находить в задаче конфликтующую пару.
13. Формулировать противоречие, ИКР решения задачи.
14. Выявлять и использовать ресурсы для решения открытых задач.

Методы занятий

- совместная деятельность с педагогом
- подгрупповые и индивидуальные занятия в игровой форме
- исследовательские работы детей
- опытно-экспериментальные занятия.

3. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к школе»

Модуль 1 «Подготовка к чтению и письму»
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство: Звук и буква, графическое изображение звука в слове (квадрат). • Знакомство: Слог как часть слова, графическое изображение слова (прямоугольник). • Подготовка руки к письму
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звук и буква А. Звук А: граф. изобр. гласного звука (красн. квад.), место звука в слове (нач., сер., конец) • Подготовка руки к письму
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Буква А: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, печатание буквы. • Подготовка руки к письму
<ul style="list-style-type: none"> • Тема и буква У. Звук У: место звука в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, печатание буквы.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Чтение слогов АУ, УА, • печатание слогов.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звук и буква О. Звук О: место звука в слове, соотношение названий предметов со схемами слов.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звук и буква О. Звук О: место звука в слове, соотношение названий предметов со схемами слов.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звук и буква Ы: место звука и буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов. Называние и чтение гласных букв (А, У, О, Ы). Печатание буквы.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звук и буква Э: место звука и буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов. Чтение гласных букв (А, О, У, Ы, Э).
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звук и буква Л: место звука в слове, чтение слогов, ударение, называние слов с начальных слогов, чтение слов (МАМА, МЫЛО), печатание буквы.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звук и буква М: граф. изобр. твёрдого согласного звука (синий квад.), место звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв, чтение слогов, печатание буквы.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звук и буква Р: место звука в слове, чтение слогов, выделение первого слога в слове, печатание буквы.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звуковой анализ слов (дифференциация гласных и согласных звуков), деление слов на слоги (МАМА, МЫЛО)

<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звуковой анализ слов (ЛУНА, МАШИНА, ЛОПАТА), ударный слог и ударный гласный в слове.
<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление пройденного материала: Чтение слогов, <u>фонетический разбор слов</u>, написание слов знаками (красн. и син. квадр.) и буквами, чтение слов.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Знакомство с предложением: МАМА МЫЛА РАМУ, чтение знакомых слов в предложении, определение количества и последовательности слов в предложении, графич. изображение предложений.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема – Закрепление: гласные и согласные звуки и буквы, фонетический разбор слов и их соотношение со схемой, чтение слогов и слов. • Буква Я: буква в нач. слова, соотношение первого звука в слове с буквой (А, Я), мягкие согласные (Мь, ль, Нь, Рь) и их граф. изобр. на схеме (зелён. квадр.), сравнительное чтение слогов с А/Я, произношение согласных звуков, фонетический разбор слов (МАЛ, МЯЛ) чтение слогов, слов, предложений.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема – Повторение: Согласные звуки и буквы М, Л, Н, Р, соотношение первого звука в слове с буквой (А, Я), чтение предложений из знакомых слов. • Звукобуквенный анализ слов (Я-Н-А), фонетический разбор слова (МАЛЯРЫ), чтение предложения (НЯНЯ ЯНУ МЫЛОМ МЫЛА).
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Буква Ю: место буквы в словах (ЮРТА, ТЮЛЬПАН), соотношение первого звука в слове с буквой (У, Ю), сравнительное чтение слогов с У/Ю, произношение согласных звуков, фонетический разбор слов (ЛУК, ЛЮК)
<ul style="list-style-type: none"> • Тема – Закрепление: Звукобуквенный анализ слов (Ю-Л-Я, Ю-Р-А), фонетический разбор слова (ОРЛЫ), чтение слов (ЛУК, ЛЮК, ЮМОР, ЮЛЯ).
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Буква Е: место буквы в словах (ЕЛЬ, ЛЕЙКА), сравнительное чтение слогов с Э/Е, произношение согласных звуков, чтение и фонетический разбор слов (МОРЕ, ЛЕНА, МЕЛ). • Дополнительный м-л: работа над предложением по картине: придумать предложение из 3 слов и записать условным обозначением.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звук и буква Ц: х-ка звука, место звука в слове, чтение слогов, фонетический разбор слов (ЦВЕТОК, ПТЕНЦЫ), составление слов из букв (ОГУРЕЦ, ЗАЯЦ), чтение отрывка из стих-я, письмо буквы Ц
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Буква Ё: место буквы в словах (ЁЖ, ЁРШ, ЁЛКА), сравнительное чтение слогов с О/Ё, произношение согласных звуков, чтение и фонетический разбор слов (МЕЛ/МЁЛ/ЛЁН).
<ul style="list-style-type: none"> • Тема – Звук и буква И: место звука в слове, чтение слогов, слов, фонетический разбор (ЛИМОН, МАЛИНА).
<ul style="list-style-type: none"> • Тема – звуки Г и Гь, К и Кь: граф. изобр. мяг и твёрд. согласных в слове, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), буквы Г и К, письмо букв. Фонетический разбор слов (<u>Г</u>ОРА/<u>К</u>ОРА.),
<ul style="list-style-type: none"> • Тема – Буквы Г, К: чтение слов с буквами Г, К и фонетический разбор слов (<u>К</u>ИТ/<u>К</u>ОТ, <u>Г</u>РОМ/<u>Г</u>РИМ), соотнесение схем слов с названием предметов (на граф. изобр. звуков), составление

предложений по картинке (МАЛЬЧИК ЧИТАЕТ КНИГУ).
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звуки Д и Дь, Т и Ть: граф. изобр. мяг. и твёрд. согласных в слове, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), чтение слогов, письмо букв Д и Т
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звуки В и Вь, Ф и Фь, и буквы В, Ф: граф.изобр. мяг. и твёрд. согласных в слове, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), чтение слогов, письмо букв В и Ф. Чтение слов с буквами В/Ф и фонетический разбор слов (ВОЛК/ФЛАГ), соотнесение схем слов с названием предметов (на граф. изобр. звуков) –ВОРОНА/ФОНАРИ.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звуки З и Зь, С и Сь, и буквы З, С: граф.изобр. мяг и твёрд. согласных в слове, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), чтение слогов, письмо букв З и С. Чтение слов буквами З/С и фонетический разбор слов (РОЗА/ВАЗА), соотнесение схем слов с названием предметов (на граф. изобр. звуков) – ЗАМОК, составление слов из слогов (КОЗА, КОСА, РОЗА, РОСА).
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звуки Б и Бь, П и Пь, и буквы Б, П: граф.изобр. мяг и твёрд. согласных в слове, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), чтение слогов, письмо букв Б и П. Чтение слов буквами Б/П и фонетический разбор слов (БЫЛ/БИЛ, ПАРТА/ПЕНАЛ), составление слов из слогов (ПЕРСИК, ПАРТА, ПЫЛЕСОС, ПЕНАЛ)
<ul style="list-style-type: none"> • Тема - Звуки Х и Хь, и буква Х: характеристика звуков граф.изобр. мяг и твёрд. согласных в слове, чтение слогов, письмо буквы Х, фонетический разбор слов ХОМЯК, ХИТРЕЦ (сам-но). • Тема - Звук и буква Й: х-ка звука, чтение слов с буквой Й на конце, фонетический разбор слова (ПОПУГАЙ), письмо слов по буквам и знакам (ЗАЙЦЫ, ЛЕЙКА), чтение стих-я.
<ul style="list-style-type: none"> • Тема – Звуки и буквы Ж, и Ш: х-ка, звуков, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), чтение слогов, фонетический разбор слов (ЛЫЖИ, ТИШЕ), письмо букв Ж и Ш. • Тема - Звуки и буквы Ч и Щ: сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), чтение слогов, фонетический разбор слов (ЩЕКА, ЩЁЛК – сам-но), чтение отрывка из стих-я, письмо букв Ч и Щ.
<p>Модуль 2</p> <p>«Математическое занятие»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.
<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.
<ul style="list-style-type: none"> • Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале)
<ul style="list-style-type: none"> • Пространственные отношения: на, над, под.
<ul style="list-style-type: none"> • Пространственные отношения: справа, слева.
<ul style="list-style-type: none"> • Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале)
<ul style="list-style-type: none"> • Пространственные отношения: между, посередине.

<ul style="list-style-type: none"> • Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много
<ul style="list-style-type: none"> • Число 1 и цифра 1
<ul style="list-style-type: none"> • Пространственные отношения: внутри, снаружи
<ul style="list-style-type: none"> • Число 2 и цифра 2. Пара.
<ul style="list-style-type: none"> • Представления о точке и линии
<ul style="list-style-type: none"> • Представления о точке и линии.
<ul style="list-style-type: none"> • Число 3 и цифра 3
<ul style="list-style-type: none"> • Представление о замкнутой и незамкнутой линиях
<ul style="list-style-type: none"> • Представление о ломаной линии и многоугольнике
<ul style="list-style-type: none"> • Число 4 и цифра 4
<ul style="list-style-type: none"> • Представление об углах и видах углов
<ul style="list-style-type: none"> • Представление о числовом отрезке
<ul style="list-style-type: none"> • Число 5 и цифра 5
<ul style="list-style-type: none"> • Пространственные отношения: впереди, сзади
<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.
<ul style="list-style-type: none"> • Временные отношения: раньше, позже
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения по выбору детей
<p>Модуль 3</p> <p>«Ознакомление с окружающим миром»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • «В мире людей. Моя семья».
<ul style="list-style-type: none"> • «Признаки осени»
<ul style="list-style-type: none"> • Во саду ли, в огороде» (овощи и фрукты)
<ul style="list-style-type: none"> • «Семейные традиции, хозяйство семьи». «Моя родословная»
<ul style="list-style-type: none"> • «Русская народная культура». «Дымковская роспись
<ul style="list-style-type: none"> • «Хлеб в жизни человека».
<ul style="list-style-type: none"> • «Дом, в котором я живу».
<ul style="list-style-type: none"> • «Деревья и кустарники нашего двора».
<ul style="list-style-type: none"> • «Животные в природе и дома».

● «Наша одежда».
● «История и достопримечательности моего города»
● «Куда улетают птицы». «Природа России».
● «Виды транспорта».
● «Профессии людей».
● «Новый год у ворот».
● Выполнение заданий по пройденному материалу по темам: «Живая природа», «Неживая природа», «Растения», «Птицы», «Животные», «Человек».
● «Животный мир нашего края»
● «История вещей».
● «Вода в жизни человека».
● Праздники в нашей стране. 23 февраля.
● «Мой город - моя малая Родина»
● «Изменения в природе. Приметы весны».
● «Наши пернатые друзья»
● «Москва - столица России»
● «Творческие профессии»
● «Народы мира» (путешествие по земному шару).
● «Культурно - исторические особенностями и традиции народов России».
● «Труд в жизни человека, его значение»
● «9 мая - День Победы».
● «Человек - часть природы»
● Педагогическая диагностика: - ознакомление с предметным окружением; - ознакомление с социальным окружением; - ознакомление с миром природ
Модуль 4
«Кинезиология и занимательная логика»

<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ладонь-кулак» 2. Игра на память и внимание «Рассмотри картинки. Найди между ними 10 отличий» 3. Игра на память и внимание «Запомни слова и назови» 4. И/у на обобщение и классификацию «Дорисуй в каждом квадрате нужный предмет, назови их одним словом» 5. И/у на обобщение и классификацию «Раздели фигуры на три группы и нарисуй каждую группу фигур в отдельном квадрате» 6. Составление фигур из треугольников и квадратов (2 треугольника из 5 палочек)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь» 2. Игра на память и внимание «Найди волшебный сундучок» 3. И/у на память и внимание «Найди и зачеркни» 4. И/у на обобщение и классификацию «Нарисуй крестики, точки, звездочки» 5. И/у на обобщение и классификацию «Цифры, буквы» 6. Составление фигур из треугольников и квадратов (2 квадрата из 7 палочек)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь» 2. Игра на память и внимание «Найди на картинке семерых гномов» 3. И/у на память и внимание «Запомни слова парами» 4. И/у на сравнение «Сделай домики, бабочки, мячики одинаковыми» 5. Составление фигур из треугольников и квадратов (из 7 палочек 3 треугольника)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь» 2. Игра на память и внимание «Что перепутал художник» 3. И/у на память и внимание «Запомни и повтори несложный ритм» 4. И/у на сравнение «Найди предмет, как первый» 5. И/у на сравнение «Найди две одинаковые фигуры» 6. Составление фигур из треугольников и квадратов (из 9 палочек 4 треугольника)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь», «Проглот» (с платочком), «Жили-были зайчики», «Апельсин» 2. Игра на память и внимание «Дорисуй значки в фигурах согласно образцу» 3. Игра на память и внимание «Делай как я» 4. И/у на смысловое соотнесение «Найди пару» 5. Составление фигур из треугольников и квадратов

(из 9 палочек составь 5 треугольников)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь», «Проглот» (с платочком), «Жили-были зайчики», «Апельсин» 2. Игра на память и внимание «Найди подходящий осколок» 3. Игра на память и внимание «Что изменилось?» 4. И/у на отрицание «Закрась все треугольники» и т.д. <p>Задание на смекалку «Из 5 квадратов, убрать 4 палочки, оставив один прямоугольник»</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком) 2. Игра на память и внимание «Найди двух одинаковых скоморохов» 3. Игра на память и внимание «Послушай, повтори» 4. И/у на отрицание «Раскрась все фигуры, но не треугольники» и т.д. 5. Задание на смекалку «Из 6 квадратов, убрать 2 палочки, чтобы осталось 4 равных квадрата»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком) 2. Игра на память и внимание «Запомни и назови по памяти» 3. Игра на память и внимание «Найди слово КОТ» 4. И/у на анализ, синтез «Найди выделенные фрагменты» 5. Задание на смекалку «Составь домик из 6 палочек, а затем переложи 2 палочки так, чтобы получился флажок»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком) 2. Игра на память и внимание «Расскажи сказку по схемам» 3. Игра на память и внимание «Придумай картинки-схемы к своей сказке» 4. И/у на умозаключения «Найди закономерность» 5. Задание на смекалку «В данной фигуре переложить 2 палочки, чтобы получилось 3 равных треугольника»

<p>1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком)</p> <p>2. Игра на память и внимание «Найди на картинке предметы»</p> <p>3. Логические задачи «Какая игрушка больше всех?» и т.д.</p> <p>4. Задание на смекалку «В фигуре, состоящей из 5 квадратов, убрать 3 палочки, чтобы осталось 3 таких же квадрата»</p>
<p>1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба»</p> <p>2. Игра на память и внимание «Обведи слоников»</p> <p>3. Игра на память и внимание «Запомни и назови»</p> <p>4. Логические задачи «Кто живет дальше от белки?» и т.д.</p> <p>5. Задание на смекалку «В фигуре, состоящей из 4 квадратов, убрать 2 палочки, чтобы осталось 2 неравных квадрата»</p>
<p>1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба»</p> <p>2. Игра на память и внимание «Найди правильную тень елочки с белками»</p> <p>3. Игра на память и внимание «Найди слово СОН»</p> <p>4. И/у на анализ и синтез предметов сложной формы «Сколько геометрических фигур?»</p> <p>5. Задание на смекалку «В фигуре, состоящей из 5 квадратов, убрать 4 палочки, чтобы осталось 2 неравных квадрата»</p>
<p>1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером)</p> <p>2. Игра на память и внимание «Найди цифры»</p> <p>3. Игра на память и внимание «Волшебный ряд»</p> <p>4. И/у на анализ и синтез предметов сложной формы «Сколько геометрических фигур?»</p> <p>5. Задание на смекалку «В фигуре, состоящей из 5 квадратов, убрать 4 палочки, чтобы осталось 3 квадрата»</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером) 2. Игра на память и внимание «Цветные клубочки» 3. Игра на память и внимание «Запомни и назови» 4. И/у на анализ и синтез предметов сложной формы «Сколько геометрических фигур?» 5. Задание на смекалку «В фигуре, состоящей из 4 квадратов, переложить 2 палочки так, чтобы получилось 5 квадратов»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером) 2. Игра на память и внимание «Рассмотри и ответь на вопросы» 3. И/у на анализ и синтез предметов сложной формы «Сколько геометрических фигур?» 4. Задание на смекалку «В фигуре, состоящей из 5 квадратов убрать 4 палочки, чтобы осталось 3 квадрата»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером) 2. Игра на память и внимание «В магазине» 3. Игра на память и внимание «Что изменилось?» 4. И/у на анализ и синтез предметов сложной формы «Сколько геометрических фигур?», Игра «Танграм»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером), «Цепочки» 2. Игра на память и внимание «Запомни и назови» 3. Игра на память и внимание «Пары слов» 4. И/у на поиск недостающей фигуры «Дорисуй» 5. Игра «Танграм» (Зайчик)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером), «Цепочки» 2. Игра на память и внимание «Найди 10 отличий» 3. Игра на память и внимание «Найди слово ЧАС» 4. И/у на поиск недостающей фигуры «Дорисуй» 5. Игра «Танграм» (Зайчик) 6. Д/и с блоками Дьенеша «Помоги Чебурашке»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Проглот» (с платочком), «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером), «Кулак-ребро-ладонь», «Цепочки» 2. Игра на память и внимание «Отпечатки пальцев» 3. Игра на память и внимание «Расшифруй фразу» 4. И/у на поиск недостающей фигуры «Дорисуй» 5. Д/и с блоками Дьенеша «Лабиринт»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь», «Проглот» (с платочком), «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером), «Цепочки» 2. Игра на память и внимание «Помоги принцу выбраться из-под земля» 3. Игра на память и внимание «Повтори фразу» 4. И/у на поиск недостающей фигуры «Дорисуй» 5. Д/и с блоками Дьенеша «С двумя обручами»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь», «Проглот» (с платочком), «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером), «Цепочки» 2. Игра на память и внимание «Раскрась картинку согласно обозначениям» 3. И/у на поиск недостающей фигуры «Дорисуй» 4. Д/и с блоками Дьенеша «Волшебное дерево»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь», «Проглот» (с платочком), «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером), «Цепочки» 2. Игра на память и внимание «Раскрась картинку согласно обозначениям» 3. И/у на поиск недостающей фигуры «Дорисуй» 4. Д/и с блоками Дьенеша «Волшебное дерево»

1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро- ладонь», «Проглот» (с платочком), «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером), «Цепочки»
2. Игра «Пятнашки»
3. И/у «Продолжи ряд»
4. И/у «Закрась то, что нужно»

Д/и с блоками Дьенеша «Игры с двумя обручами»

1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро- ладонь», «Проглот» (с платочком), «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером), «Цепочки»
2. Игра «Я знаю пять имен мальчиков»
3. Д/у «Умозаключения»
4. Д/у «Составляем сказку»

Д/и с блоками Дьенеша «Алгоритм»

1. Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро- ладонь», «Проглот» (с платочком), «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с су-джоком), «Дружба», «Друзья» (упр. с эспандером), «Цепочки»
2. Игра «Вообрази и покажи»
3. И/у «Раскрась узор по образцу»
4. И/у «Закрась то, что нужно»

Д/и с блоками Дьенеша «Рассели жильцов»

Модуль 5

«По ступенькам ТРИЗ»

Развитие управляемого образного мышления.

- Введение «Знакомство»
- Создание образов с использованием одинаковых геометрических фигур. «Геометрическая мозаика»
- Рисование пальчиками «Пальчиковая живопись»
- Дорисовывание фигур неопределенной формы до узнаваемого образа.
- «Мастерская веселых художников». Развивать образное мышление, фантазию.
- Познакомить с понятием «фигура неопределенной формы».
- Задачи на переход точка – линия – плоскость – объем.
- «Мастера бумажных дел». Познакомить детей с понятиями «точка», «линия», «плоскость», «объем».
- Показать переход от одного понятия к другому на практической работе.

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие причинно-следственного логического мышления. • Построение причинно-следственных связей. игра «Если-то» • Игра «Подружка» • Закрепление «В гостях у Размышляйки»
<ul style="list-style-type: none"> • Приемы и методы активизации творческого воображения • Игры на снятие психической инерции мышления.» Игры с Незевайкой» • Приемы фантазирования (дробление -объединение) • Практическая работа по созданию объекта с использованием приема фантазирования.
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие функционального мышления. • Объект и его назначение. применение вещей не по прямому назначению.
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие системного мышления. • Объект и его отображение. Игра «Полезные придумки»
<ul style="list-style-type: none"> • Основные понятия и инструменты ТРИЗ. • Игры для подготовки к восприятию понятия «противоречие». Игры «Наоборот», «Хорошо-плохо». Выделение конфликтов в объекте. проблемные ситуации. Диагностика.

4. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	Модуль 1 «Подготовка к чтению и письму»	32	Тестирование
2	Модуль 2 «Математическое занятие»	32	Тестирование
3	Модуль 3 «Ознакомление с окружающим миром»	32	Тестирование
4	Модуль 4 «Кинезиология и занимательная логика»	32	Тестирование
5	Модуль 5 «По ступенькам ТРИЗ»	32	Тестирование
	Количество занятий в учебном году	160	

5. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 1 учебный год.

Продолжительность занятий - 9 месяцев //32 занятия по каждому модулю (с сентября по май включительно).

Число специальных занятий в неделю - 5, которые распределяются следующим образом:

- модуль 1 – 1раз в неделю
- модуль 2– 1раз в неделю
- модуль 3 – 1раз в неделю
- модуль 4- 1раз в неделю
- модуль 5 – 1раз в неделю

Каждое занятие проводится в течение 25 минут.

Подобный режим занятий является оптимальным, исключаящим перегрузки и не нарушающим законов психофизиологического развития ребенка.

6. Особенности методов, средств и форм организации Программы

«Задача первоначального обучения - сделать серьёзные занятия для ребёнка занимательными» (К.Д. Ушинский).

Основная форма организации учебно-воспитательной деятельности детей старшего дошкольного возраста - игра. Известно, что именно игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности. Это развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным дидактическим играм. На занятиях с использованием различных видов игр формируются такие важные качества личности ребёнка, как самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность. В ходе коллективных или групповых игр дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество. Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребёнка, развивает его познавательную и творческую сферу.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе, используются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

Программой предусмотрены следующие виды занятий:

- занятие-игра;
- занятие-праздник;
- занятие-конкурс;
- занятие-экскурсия;

- занятие-соревнование

Также необходимо отметить, что приоритет отдаётся нагляднодейственным и наглядно-образным формам познания над вербальными. Включение абстрактных форм познания осуществляется лишь по мере накопления достаточной базы чувственного опыта. Приоритетное значение имеют также исследовательские методы, которые развивают любознательность и важнейшие психические функции ребенка. Они находят своё выражение в приёмах наблюдения, разноплановом рассмотрении объектов, их сравнении, преобразовании и конструировании, в обобщении результатов наблюдений, в опоре на опыт ребенка, в соблюдении баланса между знанием и интуицией, в использовании дедуктивных и индуктивных рассуждений. Активно используется и метод моделирования (предметные и графические модели и установление соответствия между ними), но лишь по мере накопления базового чувственного опыта.

В соответствии с Программой практически все занятия в каждой предметной области носят комплексный характер, что позволяет формировать универсальные учебные действия. Например, работая над одним и тем же заданием на занятиях по подготовке к чтению и письму, дети рисуют, раскрашивают, выполняют упражнения на развитие памяти, творческого воображения, мышления, самоконтроля, решают логические задачи (как в мысленной, так и в предметно-практической форме), слушают и повторяют стихи и загадки.

Комплексный характер заданий позволяет:

1) за счет переключения с одних видов деятельности на другие не допустить утомления детей (что могло бы привести к снижению учебнопознавательной мотивации и отрицательно влиять на здоровье);

2) повысить сознательность выполняемых видов работы (благодаря тому, что каждое задание рассматривается ребенком с разных сторон, с необходимой степенью подробности);

3) максимально использовать конкретную работу для развития самых разных психических процессов и приемов умственной деятельности. Одновременно содержание предлагаемых заданий предполагает и воспитательное воздействие на детей и направлено на развитие у них ценных качеств личности. Это достигается посредством специального включения в процесс занятий эмоционально-эстетического компонента (например, через привлечение к работе разнообразных объектов природы и их эмоциональную оценку), организации работы детей на основе личностно-деятельностного подхода и требований культуры труда.

Основными организационными формами являются: работа в группе, в парах, индивидуальная работа.

В качестве основных средств выступают: многофункциональные дидактические материалы с печатной основой для проведения дифференцированной работы и соответствующие им предметные средства, обеспечивающие полноценную реализацию этой работы, а также наглядные пособия.

7. Форма аттестации и контроля

Основными формами контроля за усвоением содержания Программы является тестирование.

Тестирование проводится 1 раз в год (май) с целью выявления уровня развития навыков обучающихся и степень усваивания информации на занятиях.

Критерии оценивания – подсчет количества правильных ответов.

№	Методики
1	Умение ориентироваться в окружающем мире, запас знаний, отношение к школе
2	Исследование уровня восприятия
3	Методика «Домик»
4	Методика «Запоминание 10 слов» /по А.Р.Лурия/
5	Методика «Составь квадрат»
6	Методика «четвертый лишний»
7	Методика «последовательные картинки» Аналог тестам Бине-Симона и Векслера.
8	Методика «звуковые прятки»/Н.И.Гуткина
9	Методика «ДА И НЕТ»/Н.И.Гуткина
10	Ориентировочный тест школьной зрелости А.Керна - Я. Йирасека

1. Умение ориентироваться в окружающем мире, запас знаний, отношение к школе

Вопросы:

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Как зовут твоих родителей?
4. Как называется город (село, деревня, поселок), где ты живешь?
5. Каких ты знаешь домашних животных?
Каких ты знаешь диких животных?
6. В какое время года на деревьях появляются листья?
7. Что остается на земле после дождя?
8. Чем отличается день от ночи?
9. Хочешь ли ты идти в школу?
10. Как ты думаешь, что хорошего, интересного будет в школе?
11. Как, по-твоему, лучше учиться - дома с мамой или в школе с учительницей?

Ключ: читается количество правильных ответов.

Варианты верных ответов:

№ 1- 4: верный ответ (в том числе, если называются уменьшительные имена);

№ 5: названо не меньше 2 домашних и 2 диких животных;

№ 6: «весной», «когда зима кончилась»;

№ 7: «лужи, грязь, вода...»;

№ 8: «днем светло», т.д.

№9: утвердительный ответ;

№ 10: указания на занятия, получение знаний и т.п.

№11: предпочтение школьного обучения домашнему.

Итоговый уровень осведомленности определяется набранной суммой ответов по № 1-8

Высокий уровень 7-8 ответов;

Средний уровень 5-6 ответов;

Низкий уровень 4 и менее.

Сформированности положительного отношения к школе определяется по вопросам №9-11

2. Исследование уровня восприятия

Зрительное восприятие

Задание: ребенку показывается таблица со схематичным изображением предмета.

Инструкция:

«Скажи из каких фигур составлены эти рисунки?» (фигуры представлены по степени сложности).

Ключ:

Если ребенок правильно нашел и назвал все фигуры (круг, треугольник, прямоугольник) или допустил 1-2 ошибки, оценивается 3 баллами - высокий уровень;

Ребенок выполнил задание, допустив 3-4 ошибки - 2 балла - средний уровень;

Ребенок не выполнил задание, если допустил 5 ошибок и более - 1- 0 баллов - низкий уровень.

Слуховое восприятие

Инструкция:

Ребенку диктуется предложение: «Сереза встал, умылся, позавтракал, взял игрушки и пошел в садик».

После этого его спрашивают о порядке действий Серези.

Если ребенок правильно ответил на все вопросы - высокий уровень;

Ребенок допустил 1 - 3 ошибки - средний уровень;

Ребенок не выполнил задание, если допустил более 3 ошибок - низкий уровень.

3. Методика «Домик»

/Н.И.Гуткина/

Цель: методика позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики.

Инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке /перед ребенком кладется листок с «Домик». Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, стирать ничего нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По окончании работы ребенку предлагают проверить, правильно ли он выполнил рисунок и исправить ошибки, если они есть. Ошибки:

- Неправильно воспроизведенный элемент,
- Замена одного элемента другим,
- Отсутствие элемента,
- Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть.

Оценивают работу по числу ошибок:

- без ошибок - высокий уровень;
- 1-2 ошибки - средний уровень;
- более 4-х ошибок - низкий уровень.

4. Методика «Запоминание 10 слов» /по А.Р.Лурия/

Цель: исследование объема слухоречевого запоминания, определенного количества слов.

Инструкция: «Сейчас я прочту тебе 10 слов

(Книга, сад, конь, звон, рак, дом, мир, куст, вода, мед) сразу, как я закончу, ты повторишь те слова, которые запомнишь в любом порядке».

При повторении заучивания инструкция заменяется: «Послушай и повтори еще раз».

В норме: дети, запомнившие сразу больше 5 слов, а через 3 повтора все 10 слов - высокий уровень;

Если дети запоминают с первого раза 4-5 слов, а все 10 слов в среднем через 3-5 повторений - средний уровень;

Дети, запомнившие сразу менее 5 слов, а через 5 повторений, количество слов увеличилось на 1 -2 единицы - низкий уровень.

5.Методика «Составь квадрат»

/Т.В. Чередникова/

Цель: исследование наглядно-образной формы мышления.

Ребенку предлагается, 4 квадрата по-разному разрезанных на несколько частей из однотонной бумаги по очереди (1, 2 ,3 ,4 - в порядке возрастающей трудности). Время фиксируется на каждый квадрат - 3 минуты. Для 4 квадрата время неограниченно.

- ребенок складывает все 4 квадрата без дополнительной помощи в указанное время - высокий уровень;

- ребенок складывает 2-3 квадрата (в указанное время), с стимулирующей помощью - средний уровень;

- ребенок складывает 1 квадрат (из 2 первых) - низкий уровень.

6. Методика «четвертый лишний»

Цель: определение уровня обобщающих операций ребенка, с опорой на наглядность.

Инструкция:

Ребенку предлагается серия карточек с 4-мя картинками на каждой. На каждой карточке одну картинку нужно исключить, так как она не похожа, не подходит, не такая, как три другие. Оценивается не только правильный ответ, но и умение сформулировать признак сходства, объединяющий другие три картинки (признаками сходства могут быть общие функции, принадлежность к одному виду, классу, роду явлений или предметов). 4 серии по 4 картинки.

- дети, выполнившие все задания, обосновавшие свои ответы - высокий уровень;

- дети, выполнившие 2-3 и обосновавшие свои ответы самостоятельно - средний уровень;

- дети, выполнившие менее 2 заданий с дополнительной помощью.

7. Методика «последовательные картинки»

Аналог тестам Бине-Симона и Векслера.

Цель: выявление уровня сформированности у ребенка причинно-следственных, пространственно-временных, логических связей, а также уровня развития монологической речи.

Инструкция: Детям предлагается набор из 6 картинок, со скрытым смыслом. Перемешав их, положить перед ребенком: «У меня есть картинки. Они все перепутаны. Попробуй разложить их по порядку перед собой на столе, а потом расскажи по ним какую-нибудь историю, рассказ».

- если ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ - высокий уровень;

- если ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ее (сам или с стимулирующей помощью взрослого, наводящих вопросов), или если его рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности - средний уровень;

- если ребенок нарушает последовательность, не может понять ошибок или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок - низкий уровень.

8. Методика «звуковые прятки»

/Н.И.Гуткина/

Цель: определение уровня сформированности у ребенка фонематического слуха.

Инструкция:

Ребенку рассказывают, о том, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим, и потому люди могут слышать и произносить слова. Для примера произносятся несколько гласных и согласных звуков. Затем ребенку предлагается поиграть в «прятки» со звуками.

Условия игры: каждый раз договариваться какой звук нужно будет искать, после чего называются слова, а ребенок должен определить есть или нет данный звук в слове.

Предлагается искать звук «О», звук «А», звук «Ш», и звук «С».

- если ребенок не допустил ни одной ошибки - высокий уровень;

- если ребенок допустил 1 ошибку - средний уровень;

- если ребенок допустил более 1 ошибки - низкий уровень.

9.Методика «ДА И НЕТ»

/Н.И.Гуткина/

Цель: исследование умения действовать по правилу, сформированность произвольной регуляции ребенка.

Инструкция: «Сейчас мы будем играть в игру, в которой нельзя произносить слово «да» и слово «нет». Повтори, пожалуйста, какие слова нельзя будет произносить? Теперь будь внимателен, я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые нельзя произносить слово «да» и «нет». Понятно?»

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты любишь слушать сказки?
3. Ты любишь смотреть мультфильмы?
4. Тебе нравится гулять в лесу?
5. Ты любишь играть в игрушки?
6. Ты хочешь учиться?
7. Ты хочешь играть во дворе с ребятами?
8. Тебе нравится болеть?
9. Ты любишь смотреть телевизор?

Ошибками считаются только слова «да» и «нет». Слова «ага», «неа» и тому подобные не рассматриваются в качестве ошибок. Также не считается ошибкой бессмысленный ответ, если он удовлетворяет формальному правилу игры. Вполне допустимо, если ребенок вообще молчит и лишь ограничивается утвердительным или отрицательным движением головы.

- если задание выполнено на хорошем уровне, если не допущено ни одной ошибки - высокий уровень;

- если допущена одна ошибка - средний уровень;

- если допущена одна ошибка - низкий уровень.

10. Ориентировочный тест школьной зрелости А.Керна - Я.Йирасека

Цель: установление степени школьной зрелости.

Задания теста выполняются детьми по инструкции и образцу.

Задача 1. Рисунок мужской фигуры.

Инструкция: «здесь нарисуй какого-нибудь человека так, как ты это сумеешь».

- нарисованная фигура имеет, голову, туловище, конечности. Голова и туловище соединены шеей. На голове имеются волосы (шапка), уши, на лице глаза, нос, рот. Руки с кистями, на которых по 5 пальцев. Ноги внизу загнуты. Одежда - мужская. Фигура нарисована синтетическим методом.

Высокий уровень

- все требования как в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть выключены из требований, если это уравновешивается синтетическим способом изображения. Средний уровень

- рисунок имеет голову, туловище и конечности. Руки нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев и ступней.

- примитивный рисунок с туловищем. Конечности (достаточно одной пары) выражены всего лишь простыми линиями. Низкий уровень

- не хватает ясного изображения туловища («головоногое» изображение ли преодоление «головоного» изображения) или обеих конечностей. Низкий уровень.

Задача 2. Подражание письменным буквам.

Инструкция: «посмотри, здесь, что-то написано. Ты еще не научился писать, но попробуй, может быть, ты тоже сумеешь. Хорошенько посмотри, как это написано, и рядом (справа) на пустом месте напиши так же».

- удовлетворительное подражание. Начальная буква имеет заметную высоту. Буквы хорошо соединены в два слова. Переписанное не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30 градусов.

- разборчивое подражание. Величина букв и соблюдение горизонтальности не учитываются.

- минимальное расчленение на две части. Можно разобрать хотя бы 4 буквы.

- похожи на образец 2 буквы. Целое образует еще строчку «писания».

- черкание.

Задача 3. Срисовывание группы точек.

Инструкция: «посмотри, здесь нарисованы точки. Попробуй и нарисуй рядом точно так же».

- удовлетворительной. Допускается небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка не допустимо, увеличение не должно быть больше чем на половину. Рисунок должен быть параллелен с образцом.

- количество и расположение точек отвечает образцу. Допускается отклонение 3 точек на половину промежутка между рядами или столбцами.

- целое по контуру похоже на образец. По высоте и ширине не превосходит его больше чем в два раза. Точки не должны быть в правильном количестве, но их не должно быть больше 20 или меньше 7. Допускается любой поворот

- даже на 180 градусов.

- не похож на образец по контуру, но еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значения.

- черкание.

Подсчитывается общий результат. Рассматриваются, как выше среднего, как среднее, ниже нормы.

8. Материально-техническое обеспечение кабинета №9

№	Материал	Кол-во
1	Доска магнитно-маркерная	1
2	Стол� детские с маркировкой	4
3	Стулья детские с маркировкой	8
4	Шкаф методический	1
5	Ноутбук	1
6	Касса букв слогов и счета	6
7	Фишки для обозначения звуков	6
8	Магнитная азбука	1
9	Слоговые таблицы,	1
10	Мнемотаблицы букв,	1
11	Пластиковые фрукты и овощи(набор)	1
12	Объемные надувные и набивные модули	1
13	Набор счетных палочек,	6
14	Математический набор,	6
15	Часы	1
16	Танграм	1
17	Глобус	1
18	Игрушечный транспорт	10
19	Стол-песочница	1
20	Блоки Дьенеша	2

21	Нейроладошки деревянные	1
22	Теннисные мячи	6
23	Массажные коврики	10
24	Пальчиковый театр	1
25	Мешочки с крупой	6
25	Музыкальные инструменты	6

9. Список используемой литературы

Научно-теоретическая и методическая

1. Амосов Н.М. Ваш ребёнок: здоровье и воспитание. М. ООО Изд-во АСТ, 2003.
2. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М.: Знание, 1984.
3. Венгер А.Л., Иллеш Е.Э. Переход от дошкольного к младшему школьному возрасту. //Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. /Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М., 1988. С.4-22.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. М., 1967.
5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. С-Пб.: Союз, 1997.
6. Запорожец А.В. Психология действия. М.: Психолого-социальный институт. НПО «Модек», 2000.
7. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. //Начальная школа. 2002. № 4. С. 4-19.
8. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. //Психологическая наука и образование. 1996. № 3. С. 19-31.
9. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. М., 1977.
10. Программа –концепция «Ступеньки детства» под редакцией Н.М.Конышевой. - Смоленск «Ассоциация XXIвек», 2010.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Мин-во просвещения РСФСР. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1987. 191 с.
12. Программа развития и воспитания детей в детском саду. «Детство». Рос. Гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. /Под ред. Т.И. Бабаевой и др., 2-е изд. перераб. С-Пб.: Акцидент, 1997.
13. Программа и руководство по воспитанию, образованию и развитию детей 5-6 лет в детском саду. «Радуга». /Сост. Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И.Гризик и др., 2-е изд. М.: Просвещение, 1977.

14. Программа «Одаренный ребенок». /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. М.: Новая школа, 1997.
15. Программа «Развитие» (основные положения). М.: Новая школа, 1994.
16. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. М.: Просвещение, 1986.
17. Усова А.П. Обучение в детском саду. /Под ред. А.В. Запорожца. Изд. 3-е испр. М.: Просвещение, 1979. 176.
18. Эльконин Д.Б. Психология игры в М.: Просвещение, 1975.
19. Эльконин Д.Б, Давыдов В.В. Возрастные возможности усвоения знаний. М.: Просвещение, 1966. 442.
20. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 2.
21. Е.В. Колесникова «Я решаю логические задачи» – Сфера, 2010. – 48с.
22. Е.Н. Панова «Дидактические игры и занятия в детском саду», - Воронеж, 2007 г. – 78 с. Л.Ф. Тихомирова «Логика для дошкольников». - Ярославль: Академия развития, 1999. – 256 с.: ил. – (Серия: Развивающее обучение).
23. И.В. Стародубцева «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления у дошкольников» – М: АРКТИ, 2008 г, - 68 с.
24. В.М. Доскова, А.Г. Прокофьева «Развивающие игры для детей»,
25. Е.Л. Пчелкина «По ступенькам ТРИЗ» методическое пособие с использованием рабочей тетради. СОЛОН-Прессс Москва 2022 169с.

Учебно-дидактические пособия для детей по выбору

1. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – М.: Издательство «Ювента», 2006. 8.
2. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к

частям 3 и 4. Под научной редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.: Баласс, 2010

3. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: ЮВЕНТА, 2008.

4. «Пальчиковые игры» О.И.Крупенчук

5. «Логические задачи» Серия «Рабочая тетрадь дошкольника»

6. «Логика. Лабиринты и схемы» «Рабочая тетрадь дошкольника»

7. «Нейрокурс для развития пространственного восприятия. 5-6 лет" И.Праведникова

8. «Логика. Найди отличия» «Рабочая тетрадь дошкольника»

9. «Я составляю числа» У.Ю. Колесникова

10. Рабочая тетрадь «По ступенькам ТРИЗ» Е.Пчелкина С-Петербург 2010 год

11. «Мир чисел и фигур» М.М.Безруких

12. «Азбука с крупными буквами» Н. Павлова

13. «Солнечные ступени» Подготовка к письму. Часть 1. Для детей 5-6 лет.

14. Обучение грамоте. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Часть 1"

15. Блоки Дьенеша - методическое пособие для воспитателей детского сада

16. Подготовка к письму. Тетрадь для рисования. Часть 1. Солнечные ступеньки